



airnova

Italian Leather Seatings

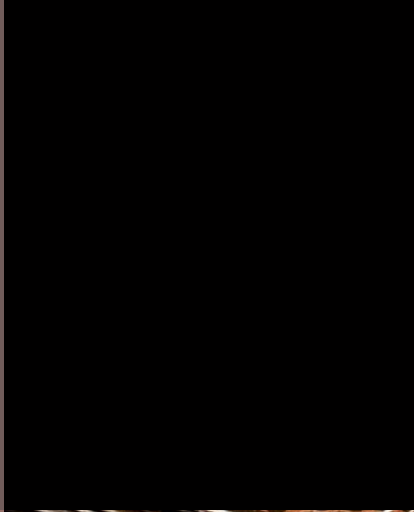
NEWS

AIRNOVA

airnova

Italian Leather Seatings

NEWS



AIRNOVA / NEWS

Un'industria artigiana, specializzata nella produzione di sedute di cuoio e metallo per l'arredo: ecco Airnova. Qui l'innovazione passa attraverso la sperimentazione di una cucitura, la cura del taglio, le proposte di colore: per arrivare ad un prodotto di qualità, tutto italiano, ma che ha una vocazione internazionale. Il mercato premia l'azienda da tempo perché garantisce il massimo servizio in termini di qualità, consegna, assistenza.

An artisan company specializing in the manufacturing of leather and metal seating for furniture: this is Airnova. Here innovation passes through experimentation of a stitching, the care of the cut and the proposed colours. This is all done in order to obtain an all-Italian quality product, also suitable for the international market. This market has been awarding our company for some time because we are able to guarantee the best service in terms of quality, delivery and service.

Une industrie artisanale spécialisée dans la production d'assises en cuir et métal pour la déco : voici Airnova. Ici l'innovation passe à travers l'expérimentation d'une couture, l'attention aux détails, l'éventail des couleurs. Et ce, pour arriver à un produit haute qualité, 100% Made in Italy, mais doté d'une vocation pour le marché international. Depuis longtemps, l'entreprise est récompensée par le marché, car elle garantit un service soigné et fiable en termes de qualité, livraison et assistance.

Airnova ist ein Handwerksbetrieb, der auf die Herstellung von Leder- und Metallstühle für die Einrichtung spezialisiert ist. Um ein Qualitätsprodukt zu herstellen, besteht die Erneuerung bei Airnova in dem Versuch einer Naht, der Sorgfalt des Schnittes und der Farbpalette. Der Markt zeichnet das Unternehmen aus, das seit langem maximalen Service hinsichtlich der Qualität, der Lieferung und dem Kundendienst garantiert.

Ремесленная индустрия, специализирующаяся на производстве стульев и кресел из кожи и металла - это Airnova. Здесь каждое новшество проходит через эксперименты со швами, отточкой выкройки, выбором цвета. И создается продукт высокого качества, полностью итальянский, с признанием на международный рынок. Рынок вознаграждает компанию в течение длительного времени, поскольку она гарантирует лучший сервис с точки зрения качества, доставки и поддержки.



infinitely recyclable

INDEX

MISTY/2

P. 6



L 46 - P 53 - H 86 - HS 46



L 56 - P 55 - H 84 - HS 43
HB 67



L 38 - P 49 - H 100 - HS 75
L 38 - P 49 - H 90 - HS 65

QUADRA/2

P. 7



L 43 - P 54,50 - H 90 - HS 46



L 41 - P 51 - H 113 - HS 75
L 41 - P 51 - H 103 - HS 65

ALYSÉE

P. 8



L 42 - P 49 - H 95 - HS 45

DUCA

P. 9



L 43 - P 51 - H 96 - HS 46

GRANDUCA

P. 10



L 45 - P 54 - H 99 - HS 46

DALMA

P. 11



L 43,50 - P 55 - H 109 - HS 46

ARIELLA

P. 12



L 45 - P 52 - H 92 - HS 47

EMMA

P. 13



L 43 - P 47 - H 102 - HS 47

MONICA

P. 14



L 40,50 - P 49 - H 94 - HS 48

PAOLA

P. 15



L 43 - P 49 - H 98 - HS 47

GIADA / L

P. 16



L 70 - P 66 - H 75 - HS 42

ALEX / I

P. 17



L 45 - P 52 - H 83 - HS 46

CAROL / I

P. 18



L 41 - P 50 - H 88 - HS 47

ELETTRA / I

P. 19



L 46 - P 47 - H 106 - HS 47

MARLENE

P. 20



L 42 - P 49 - H 90 - HS 46

ELIOT SG

P. 21

L 39 - P 47 - H 115 - HS 80
L 39 - P 47 - H 101 - HS 65**KLAR SG**

P.22



L 45 - P 50 - H 96 - HS 75

IRIS SG

P.23

L 42 - P 45 - H 97 - HS 75
L 42 - P 45 - H 87 - HS 65**SOUND**

P. 24



L 160(+50) - P 90 - H 75

TOUCH

P.25



L 80 - P 80 - H 105

LOOK

P. 26



L 200 - P 100 - H 76

CORA

P. 27



Ø 70 - H 75

MISTY/2

Design Jan Sabro / Studio Tecnico Airnova



L 56 X P 55 X H 84 X HS 43 X HB 67
Kg 8 - 1 x box
vol. 0,38 m³



L 46 X P 53 X H 86 X HS 46
Kg 6,5/1 - 2 x box
vol. 0,32 m³



L 38 X P 49 X H 100 X HS 75
L 38 X P 49 X H 90 X HS 65
Kg 8 - 1 x box
vol. 0,25 m³



QUADRA/2

Design Studio Tecnico Airnova



L 43 X P 54,5 X H 90 X HS 46
Kg 7,5/1 - 2 x box
vol. 0,32 m³



L 41 X P 51 X H 103 X HS 65
L 41 X P 51 X H 113 X HS 75
Kg 8,5 - 1 x box
vol. 0,25 m³



ALYSÉE

Design Studio Tecnico Airnova



L 42 X P 49 X H 95 X HS 45
Kg 7/1 - 2 x box
vol. 0,33 m³



DUCA

Design Studio Tecnico Airnova



L 43 X P 51 X H 96 X HS 46
Kg 8/1 - 2 x box
vol. 0,33 m³



GRANDUCA

Design Studio Tecnico Airnova



L 45 X P 54 X H 99 X HS 46
Kg 8/1 - 2 x box
vol. 0,35 m³



DALMA

Design Studio Tecnico Airnova



L 43,5 X P 55 X H 109 X HS 46
Kg 8/1 - 2 x box
vol. 0,33 m³



ARIELLA

Design Studio Tecnico Airnova



L 45 X P 52 X H 92 X HS 47
Kg 8/1 - 2 x box
vol. 0,34 m³



EMMA

Design Studio Tecnico Airnova



L 43 X P 47 X H 102 X HS 47
Kg 6,5/1 - 2 x box
vol. 0,30 m³



MONICA

Design Studio Tecnico Airnova



L 40,5 X P 49 X H 94 X HS 48
Kg 6/1 - 2 x box
vol. 0,33 m³



PAOLA

Design Studio Tecnico Airnova



L 43 X P 49 X H 98 X HS 47
Kg 6/1 - 2 x box
vol. 0,33 m³



GIADA / L

Design Studio Tecnico Airnova



L 70 X P 66 X H 75 X HS 42
Kg 7 - 1 x box
vol. 0,37 m³



ELETTRA / I

Design Studio Tecnico Airnova



L 46 X P 57 X H 106 X HS 47
Kg 7/1 - 2 x box
vol. 0,38 m³



MARLENE

Design Studio Tecnico Airnova



L 42 X P 49 X H 90 X HS 46
Kg 7/1 - 2 x box
vol. 0,35 m³



ELIOT SG

Design Studio Tecnico Airnova



L 39 X P 47 X H 101 X HS 65
L 39 X P 47 X H 115 X HS 80
Kg 7 - 1 x box
vol. 0,34 m³



KLAR

Design Massimiliano Marass



L 45 X P 50 X H 96 X HS 75
Kg 8,5 - 1 x box
vol. 0,30 m³



IRIS SG

Design Studio Tecnico Airnova



L 42 X P 45 X H 97 X HS 75
L 42 X P 45 X H 87 X HS 65
Kg 8 - 1 x box
vol. 0,25 m³



SOUND

Design Studio Tecnico Sicair



L 160 (+50) X P 90 X H 76
Kg 46 - 1 x box
vol. 0,19 m³



TOUCH

Design Studio Tecnico Sicair



L 80 X P 80 X H 105
Kg 24 - 1pc x 2 boxes
vol. 0,14 m³



LOOK

Design Studio Tecnico Sicair



L 200 X P 100 X H 76
Kg 52 - 1pc x 2 boxes
vol. 0,24 m³



CORA

Design Studio Tecnico Airnova



Ø 70 X H 75
Kg 19,50 - 1 x box
vol. 0,37 m³



RIVESTIMENTI

Avvertenza importante. Una garanzia di verosomiglianza non può essere data per questo tipo di campionario. A causa dei differenti modi di fabbricazione, ci possono essere leggere differenze di tonalità, brillantezza, venatura e disegno. Pertanto questo campione può servire a dare un'idea generale dei colori e delle essenze, mentre non è idoneo per una riproduzione degli stessi.

Coverings / Important Notice.

A guarantee cannot be given for this type of sample. Because of the different manufacturing methods there can be slight differences in shade, brightness, grain and design. Consequently, this sample can be used to give a general idea of the colours and the timber types, whereas it is not suitable for copying these.

Revêtements / Avertissement important.

Aucune garantie ne peut être donnée pour cette collection de produits. A cause des différentes techniques de fabrication, les produits pourraient présenter des légères différences de couleur, brillance, veinure et dessin. Par conséquent, les échantillons donnent une idée générale des couleurs et des essences, mais ne sont pas appropriés pour la reproduction des mêmes.

Bezüge / Wichtiger Hinweis.

Für diese Art Muster kann keine Garantie gegeben werden. Aufgrund der unterschiedlichen Verarbeitungen, kann es zu leichten Abweichungen bei der Farbgebung, dem Glanz, der Maserung und dem Design kommen. Daher dient dieses Muster dazu, um eine Vorstellung von den Farben und dem Holz zu liefern, ist jedoch für deren Reproduktion nicht geeignet.

Цвета / Важное примечание.

не может быть предоставлена гарантия на точное воспроизведение отделки в соответствии с этими образцами. Из-за различных методов производства, могут быть небольшие различия в тоне, яркости, текстуре и рисунке. Образец может служить получению общего представления о цвете и фактуре, но не может быть повторен абсолютно идентично.



infinitely recyclable

CUOINETTO / GENUINE LEATHER / CUIR VÉRITABLE
CUOINETTO-LEDER / ТВЕРДАЯ КОЖА



C 101

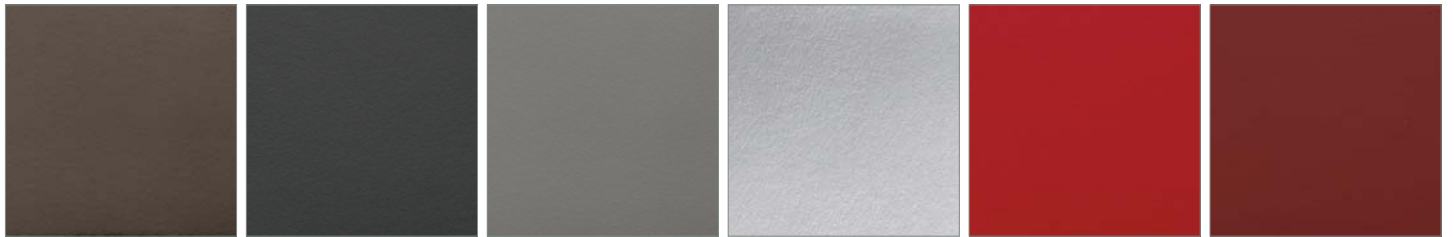
C 102

C 110

C 111

C 113

C 115



C 116

C 120

C 121

C 123

C 130

C 131



C 133

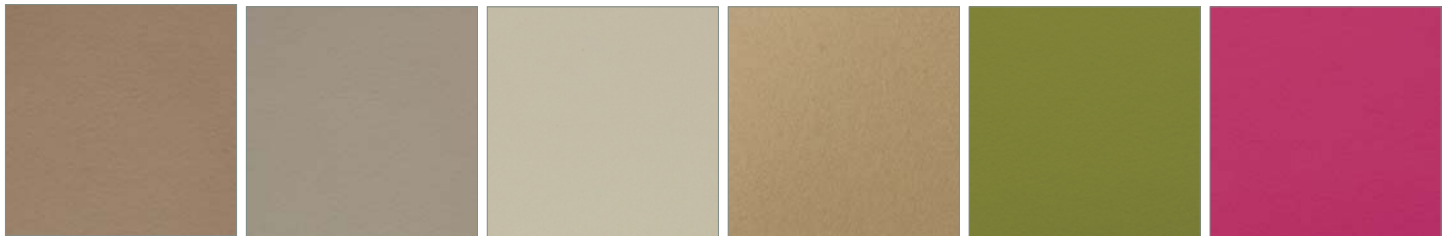
C 137

C 138

C 151

C 154

C 160



C 162

C 163

C 164

C 173

C 182

C 191



C 194

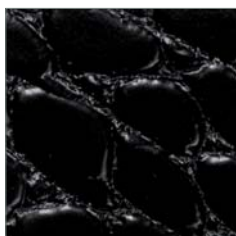
C 195

G 101

G 102

G 137

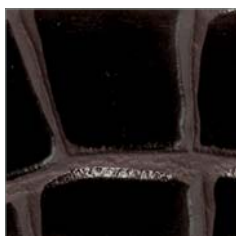
CUOINETTO STAMPATO / PRINTED GENUINE LEATHER / CUIR VÉRITABLE IMPRIMÉ
GEPRÄGTES CUOINETTO-LEDER / ТВЕРДАЯ КОЖА С ТИСЧЕНИЕМ



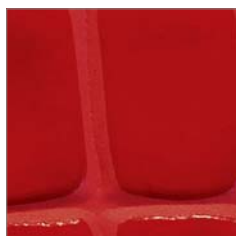
K 101



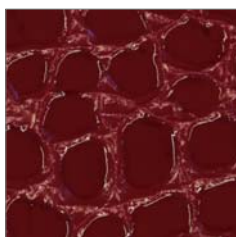
K 102



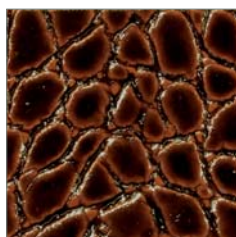
K 110



K 130



K 137



K 144



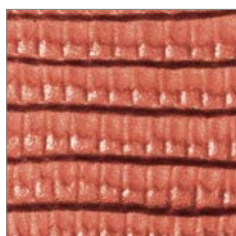
K 160



K 195



O 109

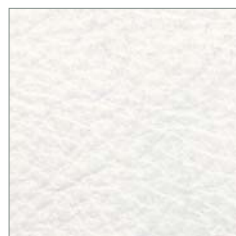


O 124

PELLE MORBIDA / SOFT LEATHER / CUIR SOUPLE
NARBENLEDER / МЯГКАЯ КОЖА



E 101



E 102



E 110



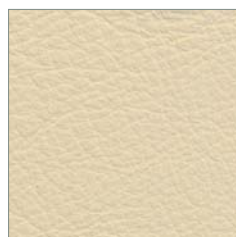
E 120



E 130



E 140



E 160

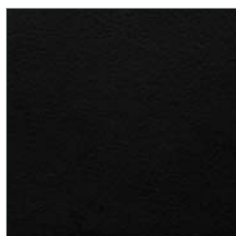


E 162

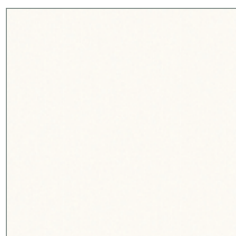


E 195

CUOIO RIGENERATO / RECONSTITUTED LEATHER / SYNDERME
REGENERIERTES LEDER / ПРЕССОВАННАЯ КОЖА



S 101



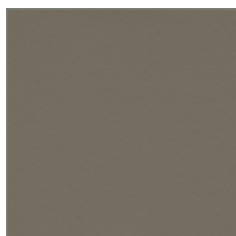
S 102



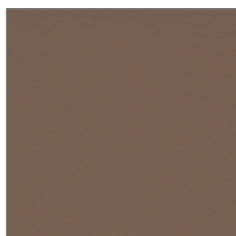
S 110



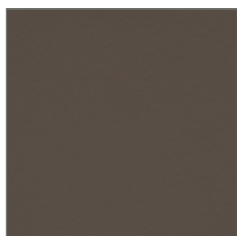
S 111



S 113



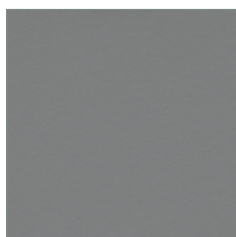
S 115



S 116



S 120



S 121



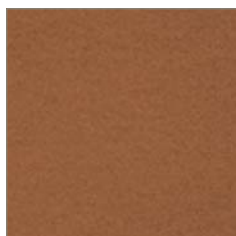
S 134



S 137



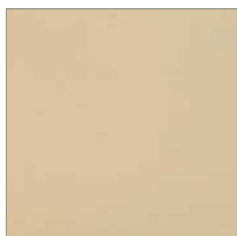
S 138



S 141



S 151



S 161



S 162



S 163



S 165



S 195

Il cuoio rigenerato è un materiale composto da scarti della lavorazione del cuoio e da materiali riciclati di diversa natura. È un materiale naturale, pur non provenendo direttamente dalla natura, che contribuisce a ridurre l'impatto ambientale.

Reconstituted leather is a material composed of rejects of leather and recycled materials of various kinds. It is a natural material even though it does not directly come from nature. This material helps reduce environmental impact.

Le cuir reconstitué est composé des déchets issus du travail du cuir et de matériaux recyclés de différentes natures. Il s'agit d'un matériau naturel, même si il ne provient pas directement de la nature, qui contribue à réduire l'impact sur l'environnement.

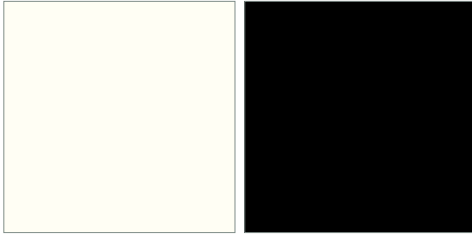
Regeneriertes Leder setzt sich aus den Resten der Lederverarbeitung und aus wiedergewonnenen Materialien anderer Art zusammen. Es ist ein natürliches und umweltfreundliches Material auch wenn es nicht direkt aus der Natur stammt.

Прессованная кожа - композитный материал, сделанный из остатков производства предметов из кожи а также других перерабатываемых материалов разного происхождения. Это натуральный материал, даже если он не был создан непосредственно в природе, и помогает уменьшить воздействие на окружающую среду.

LACCATO BIANCO L20 / WHITE LACQUERED / LAQUÉ BLANC / WEISS LACKIERT / ЛАК БЕЛЫЙ
LACCATO NERO L25 / BLACK LACQUERED / LAQUÉ NOIR / SCHWARZ LACKIERT / ЛАК ЧЕРНЫЙ

ROVERE SBIANCATO R02 / BLEACHED OAK / CHÊNE BLANCHI / GEBLEICHTE EICHE / ВЫБЕЛЕННЫЙ ДУБ
ROVERE WENGÉ R08 / WENGÉ OAK / CHÊNE WENGÉ / EICHE WENGEFARBEN / ДУБ ОКРАШЕННЫЙ ВЕНГЕ
NOCE CANALETTO / BLACK WALNUT / NOYER CANALETTO / CANALETTO-NUSSBAUM / ГРЕЦКИЙ ОРЕХ КАНАЛЕТТО

LACCATI / LACQUERED / LAQUES
LACKIERUNGEN / ОТДЕЛКИ ЛАК



LACCATO BIANCO L20

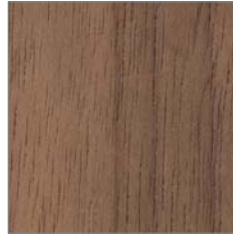
LACCATO NERO L25

ESSENZE / TIMBERS / ESSENCES
HOLZARTEN / ОТДЕЛКИ ДЕРЕВА



ROVERE SBIANCATO R02

ROVERE WENGÉ R08



NOCE CANALETTO

MODALITÀ D'USO E MANUTENZIONE

Vera pelle / Modalità d'uso e manutenzione. L'esposizione delle pelli alla luce solare può alterarne i colori. Evitare il contatto con fonti di calore diretto ed indiretto. Per la pulizia utilizzare un panno pulito, morbido e leggermente umido e detergere delicatamente. Eventuali macchie si possono asportare con gli appositi prodotti per pelli. Non strofinare né usare prodotti chimici. Prodotto non adatto ad usi esterni.

Cuoio rigenerato / Modalità d'uso e manutenzione. L'esposizione delle pelli alla luce solare può alterarne i colori. Evitare il contatto con fonti di calore diretto ed indiretto. Conservare in ambienti che permettano di mantenere la percentuale di umidità intrinseca. Per la pulizia utilizzare un panno pulito, morbido e leggermente inumidito con acqua. Eventuali macchie non vanno lasciate assorbire e si possono asportare detergendo delicatamente ed asciugando subito. Non strofinare o usare prodotti chimici o abrasivi. Data la natura del materiale non è possibile assicurare uniformità e costanza di colore nel tempo. Prodotto non adatto ad usi esterni.

Tavoli / Manutenzione e cura. È consigliabile eseguire la pulizia utilizzando prodotti neutri. Evitare prodotti contenenti alcol, acetone, cloro, prodotti abrasivi e cere per mobili.

Genuine leather / Use and maintenance. The exposure of the leather to sunlight may affect its colours. Avoid contact to direct and indirect heat sources. To clean use a neat, soft and damp cloth then gently cleanse. Some stains can be removed with special leather products. Do not rub nor use chemical products. This product is not suitable for outdoor use.

Reconstituted leather / Use and maintenance. The exposure of the leather to sunlight may affect its colours. Avoid contact to direct and indirect heat sources. Store in an area that keeps the moisture content unaltered. To clean use a neat, soft and damp cloth (water only). Do not let stains absorb; these may be removed by gently cleaning and are to be cleaned right away. Do not rub; do not use chemicals or abrasives. Given the nature of the material, it is not possible to ensure uniformity and constancy of the colour in time. This product is not suitable for outdoor use.

Maintenance and care of tables / It is advisable to carry out cleaning using neutral products. Avoid products containing alcohol, acetone, chlorine, abrasive substances and furniture polish

Cuir véritable / Utilisation et entretien. L'exposition du cuir à la lumière du soleil peut en altérer les couleurs. Éviter tout contact entre le cuir et les sources de chaleur directes ou indirectes. Pour l'entretien, utiliser un chiffon propre, souple et légèrement humide et nettoyer délicatement. Pour éliminer les taches, utiliser éventuellement des produits spéciaux pour le cuir vendus dans le commerce. Ne jamais frotter ni utiliser de produits chimiques. Produit non adapté à un usage en extérieur.

Cuir reconstitué / Utilisation et entretien. L'exposition du cuir à la lumière du soleil peut en altérer les couleurs. Éviter tout contact entre le cuir et les sources de chaleur directes ou indirectes. Conserver dans des endroits qui permettent de maintenir le pourcentage d'humidité intrinsèque du produit. Pour l'entretien, utiliser un chiffon propre, souple et légèrement humide et nettoyer délicatement. Ne pas laisser absorber les taches mais les enlever délicatement, essuyant de suite. Ne jamais frotter ni utiliser de produits chimiques ou abrasifs. Par la nature même du matériau, il s'avère impossible de garantir l'uniformité et la constance de la couleur dans le temps. Produit non adapté pour un usage en extérieur.

Nettoyage et entretien des tables / Il est conseillé de nettoyer les tables à l'aide de produits neutres. Éviter les produits contenant de l'alcool, de l'acétone, du chlore, ainsi que les produits abrasifs et les cires pour meubles.

Echtes Leder / Anwendung und Pflege. Wird das Leder Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Farbveränderungen kommen. Verhindern Sie den Kontakt mit direkten oder indirekten Hitzequellen. Zur Reinigung verwenden Sie bitte nur ein in Wasser befeuchtetes und sauberes Tuch und wischen Sie sanft über das Leder. Eventuelle Flecken können mit entsprechenden Lederpflegeprodukten entfernt werden. Nicht reiben und keine chemischen Produkte verwenden. Das Produkt ist nicht für die Verwendung in Außenbereichen geeignet.

Regeneriertes Leder / Anwendung und Pflege. Wird das Leder Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Farbveränderungen kommen. Verhindern Sie den Kontakt mit direkten oder indirekten Hitzequellen. Bewahren Sie es an Orten auf, an denen der darin enthaltene Feuchtigkeitsanteil beibehalten wird. Zur Reinigung verwenden Sie bitte nur ein in Wasser befeuchtetes und sauberes Tuch und wischen Sie sanft über das Leder. Lassen Sie eventuelle Flecken nicht einziehen, entfernen Sie sie sanft und trocknen Sie sofort ab. Nicht reiben und keine chemische Produkten oder Schleifmittel verwenden. Aufgrund der Materialeigenschaften ist es nicht möglich, dessen Einheitlichkeit und Farblichkeit über die Zeit hinweg zu gewährleisten. Das Produkt ist nicht für die Verwendung in Außenbereichen geeignet.

Instandhaltung und Pflege der Tische / Für die Reinigung empfiehlt sich die Verwendung von neutralen Produkten. Keine Produkte verwenden, die Alkohol, Aceton oder Chlor enthalten, sowie Schleifmittel und Möbelwachs.

Настоящая кожа / Способ применения и уход. Длительное воздействие солнечных лучей может изменить цвет кожи. Не размещать поблизости от источников тепла. Для удаления пятен пользуйтесь специальными средствами для кожи. Регулярная чистка с помощью чистой мягкой и слегка влажной тряпки: аккуратно промыть поверхность и вытереть насухо. Не тереть и не использовать химические продукты, абразивные вещества и растворители. Не предназначено для использования на улице.

Прессованная кожа / Способ применения и уход. Солнечные лучи могут изменить цвет кожи. Избегать контакта с прямыми и косвенными источниками тепла. Хранить в среде, которая позволяет избежать высыхания кожи. Для чистки использовать чистую мягкую и слегка влажную тряпку. Избегать впитывания и высыхания случайных пятен, аккуратно промыть поверхность и вытереть насухо. Не тереть и абсолютно не использовать химические продукты, абразивные вещества и растворители. Принимая во внимание характер материала, невозможно гарантировать равномерность и постоянство цвета со временем. Не предназначено для использования на улице.

Уход за столами / Рекомендуется использовать для чистки нейтральные средства. Избегать использования чистящих средств, содержащих спирт, ацетон, хлор, абразивные вещества и воск для мебели.



airnova

Italian Leather Seatings

Airnova by Leader srl
via Puccini 32/2
33040 Campolongo Tapogliano / UD
tel +39 0431 999 893
fax +39 0431 974 421
info@airnovadesign.it
www.airnovadesign.it

